

## **Giuliano D'Orsi**

### **graphic designer**

**Via San Candido, 60 - 00124 Roma**

**tel. 392.0626478**

**giulianodorsi@yahoo.com**

### **curriculum vitae**

- 1970** • Nato a Piedimonte Matese (CE) l'11 gennaio.
- 1988** • Consegue Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico statale di Telesse Terme (Bn).
- 1989** • Dispensato dal compiere la ferma di leva ai sensi dell'art 100 dpr\273\64
- 1992** • Entra a far parte dello staff immagine del premio di poesia multimediale e plurinazionale "Nosside", via Taranto 72, curando la progettazione e la realizzazione tipografica degli stampati.
  - Collabora all'impaginazione del libro "Negozzi d'Epoca" casa editrice "Argos".
  - Per conto Nazioni Unite realizza, curandone anche l'uscita in stampa, materiale divulgativo per il progetto "UNDTCD", Roma, via di S. Eufemia, 13.
  - Vince primo premio concorso per l'immagine coordinata della "Salima Cucine" con sede in Chiusi (Si), realizzando marchio, logo e manuale operativo.
  - Vince primo premio al primo concorso Guida Monaci, sezione grafica, progettando le applicazioni del marchio su tutti i supporti cartacei.
  - Consegue diploma di grafica quadriennale presso l'Istituto Europeo di Design in Roma.
  - Cura stampati del CONICS, Consorzio Interuniversitario per la Cooperazione allo Sviluppo, progettando immagine coordinata, opuscoli e guide.
- 1993** • Inizia collaborazione part time con la MdM s.n.c. Centro Servizi Grafici, Roma, via Ferruccio, 6, dove rafforza le conoscenze delle tecniche di stampa.
  - Inizia collaborazione annuale con la SEAT divisione STET per la realizzazione di spazi pubblicitari delle Pagine gialle, degli annuari e delle Pagine Gialle Turismo.
  - Svolge attività di assistente al corso di Grafica Quadriennale presso l'ICEI MULTIMEDIA, Roma, viale Romania, 32, per le discipline di Disegno Geometrico, Lettering, Art Work e Basic Color.
- 1995** • Presso il mensile "Polizia Moderna", periodico mensile ufficiale della Polizia di Stato, Roma via del Castro Pretorio, 5 si occupa della nuova veste grafica, impagina e istruisce il personale residente per l'impaginazione dei numeri successivi del mensile.
- 1996** • Segnalato e presente sul catalogo del III Premio Internazionale Cosmopack 1996 concorso internazionale di design per il packaging di prodotti cosmetici".
  - Partecipa alla gara per l'Ambasciata di Francia e il Romaeuropa festival.

- 1997**
  - Progetta comunicazione per l'evento dell'estate romana "That's Cinema", festival del cinema in lingua originale - Roma, giardini di Piazza Vittorio.
  - Riceve l'incarico di Docenza per il corso Tecnico di Applicazioni Multimediali per i Beni Culturali svolto in Tivoli (Rm) da Ecipa Lazio.
  - Inizia collaborazione con la Pd&b Advertising, collaborando alla progettazione grafica di stampati vari per: Lista Dini, Publio Fiori, Appian Line, Tourcrafters, Caffè Circi.
- 1998**
  - Consulente presso Telecom Italia, per conto Ois Italia, per impaginazione progetti, presentazioni e siti Internet.
- 1999**
  - Opera come libero professionista nella progettazione grafica pura, su supporti cartacei, e nella progettazione di pagine html lavorando per: Building Case, Gruppo Building, Goethe Institute, Jeff Blynn's, Jam, Old England, Pegaso Informatica, Panella l'arte del pane, Petochi Gioielleria, Pizzullo Immobiliare, Romei Superfici, Stemal, The Saint, Comune di Roma, Cardarelli, Acea, Il Fantastico mondo del Fantastico.
- 2000**
  - Inizia collaborazione, con Kami Fabbrica di Idee, Via del Leone, 13 Roma, con la funzione di responsabile del settore grafico.

Tra i clienti principali ricordiamo: Agenzia Romana per la preparazione del Giubileo, Agesci, Arcigola Slow Food, Associazione Piazza San Lorenzo in Lucina, Alfa Romeo, Associazione Via Borgognona e Piazzetta Bocca di Leone, Atai Entertainment, Azione Cattolica Italiana, Comune di Grotteria, Comuna di Nardo Di Pace, Comune di Vibo Valentia, Pontificio Consiglio per i Laici, Consiglio per l'Anno Santo, Congregazione del culto divino, East African Movies, ElleU Multimedia, Fuci, Istituto Italiano di Studi Cooperativi "Luigi Luzzatti", Laura Biagiotti, Lucky Red, Mondimpresa, Opera Romana Pellegrinaggi, Presidenza della Repubblica, Stacchiotti Impianti S.p.A./ Enea/Laboratori Condivisi, Rivka Rinn, Rocco Barocco, Vanni, Vicariato di Roma, Volontari nel Mondo - Focsiv.
- 2004**
  - Progetta per la casa discografica Cni, Compagnie Nuove Indie vari Cd e campagne pubblicitarie.
- 2006**
  - Inizia collaborazione, tuttora in corso, con Azione Cattolica Italiana dove si occupa del progetto grafico, dell'impaginazione e dell'uscita in stampa dei periodici dell'Azione Cattolica Italiana quali: Segno nel Mondo (quindicinale), Nuova Responsabilità, Festa, Ragazzi e Seiotto (mensili), Dialoghi (trimestrale) e Proposta educativa (quadrimestrale).

**altre notizie:**

Ottima conoscenza dei seguenti programmi:

Grafica su piattaforma Apple: Quark Xpress, Adobe Photoshop, Free Hand, Adobe Illustrator;

Ambiente Windows: Quark Xpress, Corel Draw, Adobe Photoshop.

Buona conoscenza della lingua inglese. Lingua francese Scolastica.